



Автомобильные аудиосистемы

Pioneer

SQ и SPL 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------|----|
| СЕРИЯ ODR..... | 3 |
| СЕРИЯ PRS | 9 |
| АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ TS-E | 19 |
| УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ SPL | 21 |
| УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ GM | 23 |
| САБВУФЕРЫ | 24 |
| АС СЕРИИ PRO | 27 |

RS-D7R11

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И ТЮНЕР СЕРИИ ODR

Высококласный проигрыватель Pioneer RS-D7R11 — воплощение совершенства звука. Устройство сочетает новейшие технологии, материалы и компоненты высочайшего качества. В нем представлена специально спроектированная высокоточная схема синхронизации для еще более качественного звука. Функции полного и, одновременно, простого управления всеми устройствами автомобильной аудиосистемы наиболее полно реализуются при подключении к предусилителю RS-P99 или усилителю RS-A99. Эта

комбинация компонентов прославила систему ODR компании Pioneer. Система способна воспроизводить звук в качестве, максимально приближенном к студийному. Благодаря оптико-цифровой передаче звуковой сигнал идеально точно поступает от проигрывателя к усилителю, сохраняя каждый нюанс звука. RS-D7R11 не только бесподобно воспроизводит звук, но и украшает салон роскошной панелью из черного шлифованного алюминия DeLuxe.



Система синхронизации для устранения искажений

RS-D7RII включает ультраточные схемы синхронизации, тщательно устраняющие фазовое колебание цифрового сигнала («джиттер»). Одна схема отвечает за преобразователь частоты дискретизации, интерфейс цифрового тракта и остальные цепи цифровой обработки. Другая схема сопряжена с механизмом CD-проигрывателя. Такое разделение позволяет не только тщательно считывать сигнал, но и контролировать точность его передачи. Музыка звучит чище, чем когда-либо ранее.



Плата цепи синхронизации

Высокоточный механизм CD-привода для высокой точности воспроизведения дисков

Лучший из существующих, механизм CD-привода разработан специально для использования с моделями RS-P99 и RS-A99. Все детали подобраны для обеспечения максимальной достоверности считывания звукового сигнала CD-дисков: ни вибрация, ни наводки практически не оказывают влияние на звук. От качества привода зависит качество системы в целом. Высокоточный звукосниматель способен считывать с дисков даже самые слабые аудиосигналы. Даже после нескольких часов непрерывного воспроизведения, когда механизм нагревается, надежность считывания обеспечивается стабильностью лазерного диода и технологиями обработки голограмм. Шасси покрыто медью, чтобы избежать электромагнитных наводок. Фиксатор, сделанный из высокоэффективного демпфирующего материала (мягкий сплав M2052), предотвращает потери цифрового сигнала, возникающие из-за вибрации звукоснимателя. Усовершенствованный электромотор с высоким крутящим моментом не дает внешним факторам повлиять на скорость вращения диска. Каждая составляющая обеспечивает исключительно стабильный цифровой звук, с воспроизведением самых мелких деталей.



Высококачественный механизм CD-привода

Высококачественные компоненты для схем обработки звука

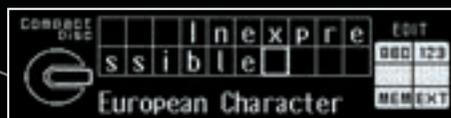
В схемах проигрывателя RS-D7RII используются только компоненты высочайшего качества, отобранные при помощи сравнительного прослушивания. Медный проводящий слой печатной платы имеет толщину 70 микрон — вдвое больше, чем у обычных плат. За счет увеличенной толщины подложки снижается электрическое сопротивление и увеличивается предельная токовая нагрузка для всех схем устройства. Используемые в схемах специальные конденсаторы обладают большей емкостью, чем серийные, и обеспечивают высокое качество звука. Набор элементов для идеального звука дополняют провода из бескислородной меди высокой степени очистки и нечувствительные к перепадам температуры обмотки с сердечниками из аморфных сплавов.



Конденсаторы

Великолепный пользовательский интерфейс с OEL-дисплеем и пультом дистанционного управления

В модели RS-D7RII установлен яркий белый органический электролюминесцентный (OEL) дисплей, чья развитая функциональность позволяет оперативно следить за всей системой и управлять ей. Хорошо продуманный интерфейс обладает высокой скоростью отклика, высокой контрастностью и достаточной яркостью даже под прямыми солнечными лучами. Для увеличения функциональности и простоты использования модель оснащается пультом дистанционного управления. Слайдер открывает кнопки на пульте, а индикаторы на основном дисплее содержат подсказки по управлению основными функциями. Дублирование управления на панели дисплея и на пульте ДУ дает возможность одновременно выполнять несколько действий: например, при помощи кнопок панели пролистывать треки CD, одновременно настраивая эквалайзер с пульта ДУ.



Отображение названия диска



Разделённые контуры электрического питания для подавления наводок

В системе 7 контуров питания: 3 для механизма CD и секции обработки цифрового звука, 4 — для секций управления, дисплея и тюнера. Исключительно стабильная работа разделенных контуров минимизирует влияние колебаний напряжения на чистоту звука. Дополнительная забота о качестве – конденсатор высокой ёмкости в специальном дублирующем контуре.

Возможность отключения дисплея для снижения электрического шума

Для требовательных пользователей, добивающихся совершенства звука, реализована функция отключения дисплея для удаления малейшего шума, который могут вносить схемы OEL-дисплея. Таким образом достигается беспрецедентная чистота звука, лишённого самых незначительных искажений.

Эффективный централизованный контроль системы

В RS-D7RII реализована передовая схема управления всеми составляющими автомобильной аудиосистемы. Основное внимание уделено прекрасной функциональности и полностью централизованному управлению цифровым предусилителем и усилителем, что обеспечивает полный контроль звукового сигнала на пути от CD-проигрывателя через оптико-цифровой тракт в предусилитель. Продумано управление функциями воспроизведения DVD, что позволяет использовать систему для управления мульти-DVD проигрывателями. Кроме того, предусмотрено управление мульти-CD проигрывателями, TV-тюнерами. Для максимального удобства можно воспользоваться Bluetooth-адаптером CD-BTB200 (не входит в комплект) чтобы подключить к системе беспроводную телефонную связь. Полностью интегрированное управление автомобильным звуком стало реальностью.



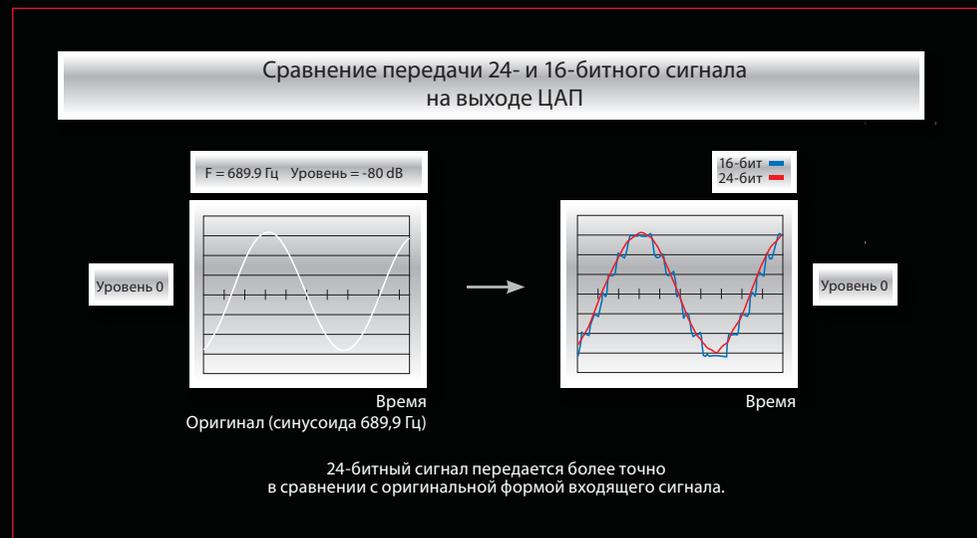
Красная подсветка элементов дисплея

Роскошный дизайн панели

RS-D7RII вносит элемент роскоши в оформление автомобильного салона. Новый дизайн панели из алюминия насыщенного черного цвета с текстурированной шлифованной поверхностью. Радиальная фактура покрывает ручки громкости и настройки, создавая неповторимый внешний вид. Яркий OEL-дисплей особенно выделяется на фоне черного алюминия. Более того, для гармоничного сочетания с интерьером салона у Вас есть выбор подсветки кнопок — белый или красный цвет.

Более естественный звук с преобразованием Hi-bit

К сожалению, мельчайшие детали звука при традиционной 16-битной обработке сигнала пропадают. Технология преобразования Hi-bit заключается в преобразовании CD-звука в сигнал более высокого, 24-битного, разрешения. Это улучшает соотношение сигнал/шум и расширяет динамический диапазон сигнала. Hi-bit служит для полного сохранения исходного сигнала и создает более детальное, насыщенное нюансами, звучание музыки, приближенное к студийному звуку. Hi-bit передает 24-битный сигнал напрямую в цифровой процессор предусилителя RS-P99, обеспечивая чистейший звук и полное отсутствие искажений.





Предусилитель Pioneer RS-P99 разработан при участии Team Pioneer для создания чистого и динамичного звука в салоне автомобиля. В модели реализованы функции цифровой обработки сигнала, эквалайзера и сетевого управления. Собранный исключительно из первоклассных компонентов RS-P99 открывает мир возможностей по моделированию уникального цифрового и аналогового звука.

Используя оптические цифровые входы для подключения источника сигнала устраняет потерю качества при цифро-аналогом преобразовании. Обновленный генератор схемы синхронизации координирует работу всех цифровых компонентов для достижения максимальной эффективности.

Предназначенные для использования с RS-A99 выходы сверхвысокого напряжения (10V), позволяют получить сигнал с низким уровнем шума. Двухслойная структура печатной платы, в которой разделены аналоговые и цифровые схемы, обеспечивает безупречное прохождение сигнала без взаимных наводок. Технология Total Vibration Control гасит вибрацию от движущихся частей автомобиля. Все это позволяет сохранить цифровой сигнал, полученный с CD-проигрывателя, чистым и неискаженным.

Подключите один или несколько усилителей RS-A99, чтобы наполнить динамики чистейшим звуком, бережно сохраняющим музыкальные сцены.

Главный таймер звуковых схем для полного подавления дрожания фазы

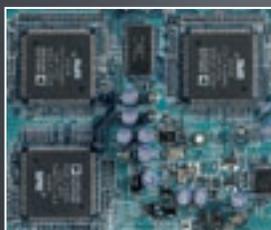
В RS-P99 встроены две специальные схемы, использующие главный таймер. Одна — в DSP, одна — в блок ЦАП и преобразователя частоты дискретизации. Дрожание фазы значительно снижается, теперь оно на 50% меньше, чем в типовых моделях, не только при получении цифрового сигнала но и при его передаче.

192 кГц преобразователь частоты дискретизации

Снятый с CD сигнал 44.1 Гц преобразователем частоты дискретизации переводится в 192 кГц. Увеличение частоты ступенчатого шума позволяет упростить схему ФНЧ, что заметно улучшает чистоту звука.

Мощные 32-битные DSP-процессоры

Схема RS-P99 включает 3 высокопроизводительных 32-битных цифровых процессора (DSP) с плавающей запятой SHARC. Три DSP независимо обрабатывают левый канал, правый канал и производят вычисления над коэффициентом. Процессоры обеспечивают высокоточную фильтрацию и коррекцию амплитудно-частотной характеристики сигнала, идеальную для ODR-систем



Процессоры цифрового сигнала SHARC

Независимый 12-битный ЦАП регулировки громкости

Для регулировки громкости в усилителе использован 12-битный ЦАП компании Analog Devices Inc, обеспечивающий высочайшее качество звука при широком динамическом диапазоне. Регулировка громкости осуществляется по 60 уровням. Кроме того, использование сбалансированной цепи передачи с двумя ЦАП на каждом канале существенно снижает уровень шума — как собственного, так и наведенного электромагнитным излучением.

Конструкция, дающая различные возможности установки

Верхняя панель RS-P99 может быть снята и повернута в 4 разных положения. Это позволяет не нарушая стильный внешний вид предусилителя монтировать его, развернув оптимально для подключения к усилителю. Это позволяет достичь наименьшей длины соединительных кабелей и, соответственно, улучшить качество звука.



Передовые 24-битные цифроаналоговые преобразователи компании Burr-Brown

После многократных прослушиваний для использования в RS-P99 отобраны высокоэффективные 24-битные ЦАП компании Burr-Brown Corporation. Четыре ЦАП использованы для независимого преобразования высоких, средних, низких частот и диапазона сабвуфера. Преимущество этих микросхем — в широчайшем динамическом диапазоне, сочетающемся с низким уровнем искажений при переходе через «0».



ЦАП

Четырехполосный цифровой кроссовер с отдельными каналами и КИХ-фильтром

В схеме кроссовера RS-P99 используется прецизионный КИХ-фильтр для обеспечения возможности точной настройки системы. Крутизна среза может настраиваться в пределах -6..-72 дБ/октаву, а звуковое давление может изменяться с шагом 0.5 дБ. В режиме линейной фазы, когда искажения по фазе отсутствуют, не затрагиваются качество звука и его позиционирование, что выражается в более естественном звучании. Позиционирование каждого канала может быть настроено с точностью до 7,7 мм*, и пять наборов установок могут сохраняться в памяти устройства. Помимо режима линейной фазы в настройках кроссовера доступен режим минимальной задержки, удобный для воспроизведения видео.

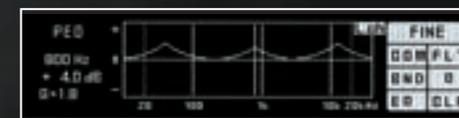
* 1.54 см для сабвуфера



Дисплей кроссовера

Больше возможностей настройки звука с помощью графического и параметрического эквалайзеров

В дополнение к 31-полосному графическому эквалайзеру на 1/3 октавы (по ISO) RS-P99 включает 3-полосный параметрический эквалайзер. Такая комбинация позволяет быстро и просто производить качественную и точную настройку звука. Оба эквалайзера могут работать в режиме как независимой, так и одновременно настройки каналов. Поскольку функционально эквалайзеры связаны с кроссовером, то для них также существует возможность выбора между режимами линейной фазы и минимальной задержки.



Дисплей параметрического эквалайзера

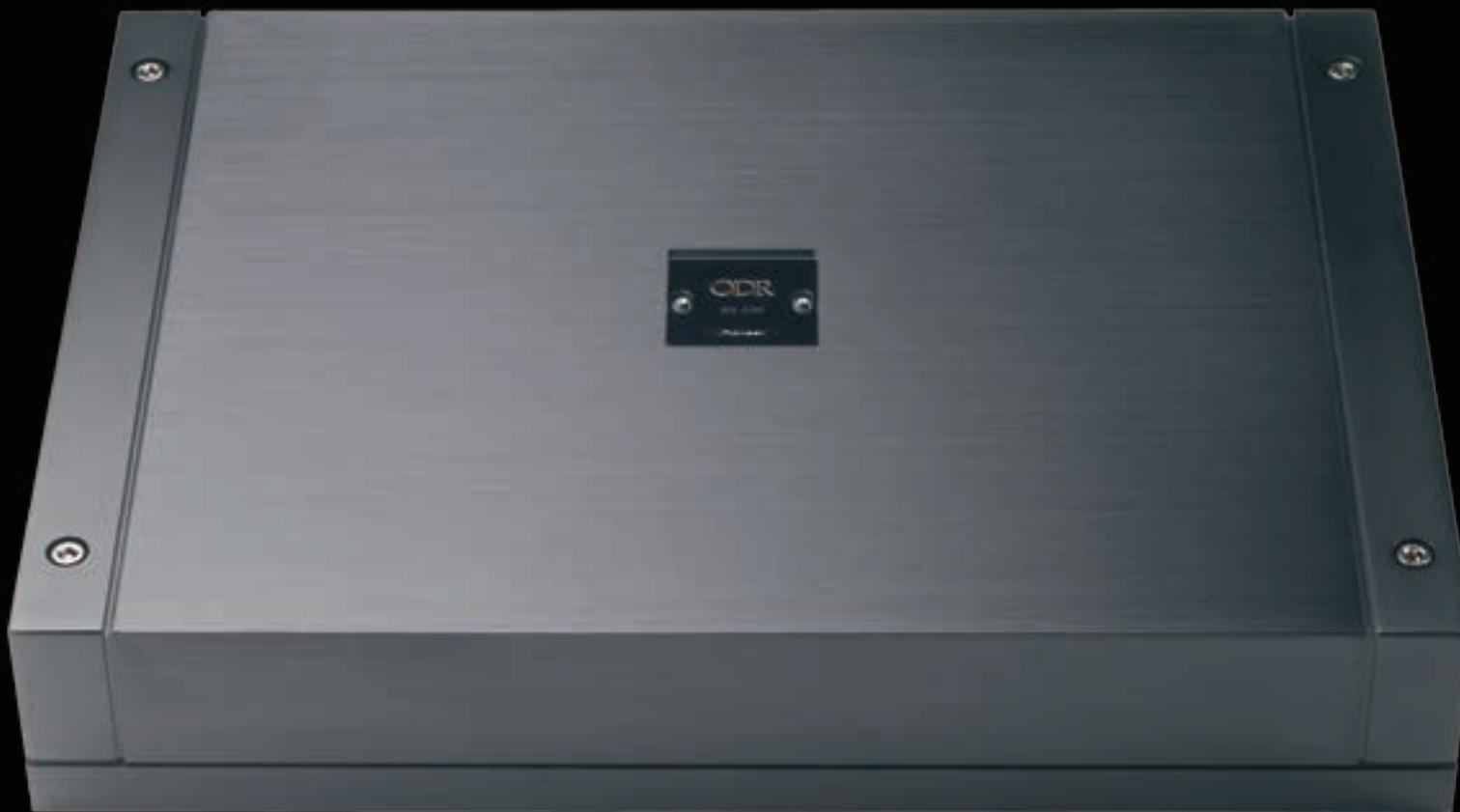
RS-A99

ЦИФРОВОЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

Несмотря на небольшие габариты это настоящий чемпион в своем классе. Благодаря тщательно спроектированной топологии и первоклассным компонентам схем RS-A99 сочетает внушительную мощность с виртуозным звучанием.

Схемы спроектированы под сверхвысокое входное напряжение (10 В), что при использовании с RS-P99 снижает уровень шума. Технология Total Vibration Control значительно снижает вибрацию от движущихся частей автомобиля. Все это позволяет сохранить цифровой сигнал, полученный с CD-проигрывателя, чистым и неискаженным.

Высокоэффективная схема блока питания с широтно-импульсной модуляцией, обеспечивает стабильность напряжения и, в сочетании с отдельной (левый/правый каналы) симметричной схемой обеспечивает возможность точного усиления исходного сигнала. Приготовьтесь к незабываемым ощущениям при прослушивании музыки в автомобиле!



PRS-серия

АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗВУК КЛАССА HIGH-END: ЭТАЛОННЫЕ МОДЕЛИ PRS (PIONEER REFERENCE SERIES)



Благодаря непревзойденному качеству звучания и современному дизайну модели эталонной серии PRS (Pioneer Reference Series) остаются выбором охотников за идеальным звуком. Безупречная репутация лучшей автомобильной аудиоаппаратуры класса High-end поддерживается благодаря использованию новейших технологий, высококачественных материалов и компонентов — все это неотъемлемые условия применения обновленной системы ODR. Цифровой тракт обеспечивает передачу кристально чистого звука из современного проигрывателя CD через все компоненты системы. В качестве альтернативы управляющее устройство можно подключить к уже имеющемуся плееру — это добавит новые функции управления и цифровой обработки сигнала. Цифровой предусилитель с эквалайзером позволяет тщательно настроить звук для максимально чистого воспроизведения. С новейшими акустическими системами и технологией Pioneer Open&Smooth Вы погрузитесь в мир чистого, живого звука.

Системы PRS дарят Вам полностью контролируемый безупречный звук в салоне автомобиля.

Идеальное звучание в водительском кресле
Вашего автомобиля.

DEX-P99RS

CD/USB-РЕСИВЕР СЕРИИ PRS С DSP



Наши компоненты серии Reference завоевали репутацию лучшей автомобильной аудиосистемы с широкими функциональными возможностями. И все это благодаря тому, что она остается системой, которую выбирают ценители высококлассного звука.

DEX-P99RS предлагает Вам удивительный по чистоте и естественности звук. Имея интегрированную 4-стороннюю цифровую обработку сигнала (DSP) с автоматической синхронизацией и автоматическим эквалайзером, данная модель CD-ресивера гарантирует непревзойденное качество звука.

16-битные цифровые данные с CD напрямую передаются четырьмя 24-битными цифро-аналоговыми преобразователями (ЦАП) с минимальным искажением и с сохранением естественного звучания. Это первое головное устройство автомобильной аудиосистемы Pioneer, имеющее такой мощный задающий генератор синхроимпульсов, позволяющий устранить «джиттер».

DEX-P99RS может работать с iPod, iPhone и USB накопителями. Вы можете наслаждаться своими музыкальными коллекциями с прекрасным качеством звука — независимо от того, где они сохранены. Система обработки звука (Sound Retriever) автоматически улучшает качество сжатого аудио, максимально приближая его к звучанию оригинала.

Аудиофилы определенно высоко оценят высокое качество деталей, ультраточные механизмы и высокоэффективную конструкцию.





КОНЦЕПЦИЯ ЗВУЧАНИЯ КОМПАНИИ PIONEER: OPEN & SMOOTH (ОТКРЫТОСТЬ И ПЛАВНОСТЬ)

“Открытость и плавность” звука передовых динамиков Pioneer обеспечивает совершенство звучания. Ощущение открытого пространства и плавность переходов звука в звуковом поле, созданном акустическими системами, приводит к глубокому погружению в музыку, которую вы слушаете в автомобиле.

ДВИЖЕНИЕ К ИДЕАЛУ

Динамики серий PRS и TS-E воспроизводят звук, с абсолютной точностью передавая те условия, в которых была записана музыка. Размер сцены, перемещение музыкантов, акустическое отражение и другие характерные детали отражаются этим звуком.

ОТКРЫТОСТЬ

Направленность и характеристики звука создают эффект расширения пространства, выходящего за пределы зоны размещения акустических систем.

Плавность: Наличие плавных переходов между диапазонами высоких, средних и низких частот приводит к тому, что звук от отдельных динамиков не искажается провалами частот кроссовера.

ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАВНОЙ ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИНАМИКА

Превосходная направленность: акустические системы Pioneer серии PRS.

Акустические системы Pioneer серии PRS всегда сохраняют более открытое, плавное, многомерное звучание без резких провалов и нарушений непрерывности звука характерных для малых динамиков.

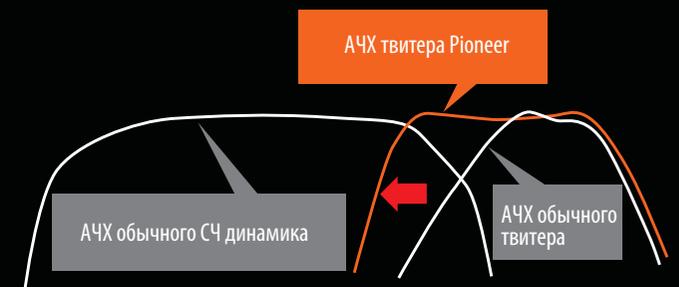
НИЗКАЯ ЧАСТОТА КРОССОВЕРА

Более широкий диапазон, более низкая частота среза кроссовера.

Диапазон частот, воспроизводимых твитером Pioneer, расширен до намного более низких частот, что создает заполнение среднего диапазона и позволяет добиться точного воспроизведения вокала.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ИСКАЖЕНИЙ

Жесткие и при этом легкие диффузоры из полипропилена (IMPP) значительно снижают искажения в диапазоне от средних до низких частот и создают эффект глубокой звуковой сцены.



TS-C172PRS

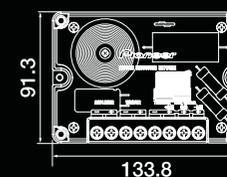
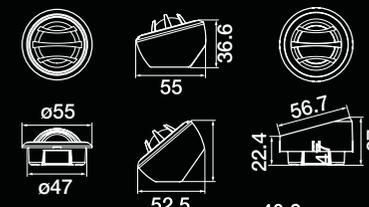
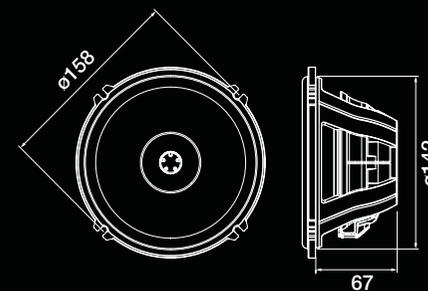
17 CM КОМПОНЕНТНАЯ ДВУХПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Макс. выходная мощность – 200Вт

Номинальная входная мощность – 50Вт

Чувствительность (1 Вт/1м) – 89 дБ

Эти акустические системы высочайшего качества включают прецизионно изготовленные среднебасовые и ВЧ-динамики, а также кроссоверы. Трехслойная диафрагма IMX™ среднебасовых и ультралегкая мягкая купольная диафрагма ВЧ динамиков точно воспроизводят высокие ноты, а пассивные кроссоверы гарантируют оптимальное распределение низких и высоких частот между среднебасовыми и ВЧ динамиками.



TS-C132PRS 13 CM КОМПОНЕНТНАЯ ДВУХПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Макс. выходная мощность – 150Вт

Номинальная входная мощность – 30Вт

Чувствительность (1 Вт/1м) – 86 дБ

ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

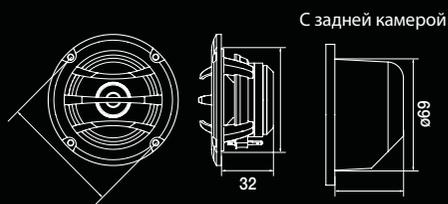
- Динамики для аудиофилов, рассчитанные на потрясающе реалистичное воссоздание музыкальных деталей.
- Повышенное внимание к качеству материалов и технологии изготовления позволяет воспроизводить тончайшие нюансы музыки с исключительной точностью.
- Среднечастотные акустические системы обеспечивают исключительную чистоту воспроизведения вокального диапазона.



TS-S062PRS

66 ММ СРЕДНЕДИАПАЗОННАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

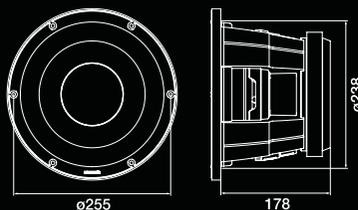
Эти среднечастотные акустические системы являются частью эталонной серии Pioneer. Они разработаны для воспроизведения идеального звука с использованием низкочастотного разделительного фильтра. Усовершенствования включают упрощенную установку и улучшенные акустические характеристики. Шириной всего лишь 66 мм, она предлагает звук широкого спектра с особенно точным высоким частотным диапазоном. Стоит отметить другие характеристики, такие как уменьшение помех и улучшенное, чистое воспроизведение звука. Его прекрасная направленность очень подходит к нашим твитерам PRS. Благодаря скромным размерам Вы можете легко установить наши среднечастотные колонки не только в дверь, но и в стойку.



TS-W252PRS

25 СМ САБВУФЕР

Этот сабвуфер является частью эталонной серии Pioneer. Теперь магнит расположен внутри, а диффузор свободно размещен в корпусе, создавая на 22% более интенсивный магнитный поток и вследствие этого более глубокий бас. Прогрессивный двойной демпфер способствует увеличению мощности, качеству и балансу звука в диапазоне низких частот (45 Гц). 3-слойная звуковая катушка (4 Ом), в сочетании с чрезвычайно легким краем из арамидных волокон с резиновым покрытием гарантируют высокую чувствительность, скорость и линейность отклика в басовом регистре.



| | TS-C172PRS | TS-C132PRS | TS-S062PRS | TS-W252PRS |
|---|-------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Размер | 17 см 28 мм* | 13 см 28 мм* | 66 мм | 25 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 200Вт (50 Вт) | 150Вт (30 Вт) | 200Вт (50 Вт)** 60 Вт (15 Вт)*** | 800Вт (400Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 25 Гц - 35 кГц | 30 Гц - 35 кГц | 48 Гц - 40 кГц | 20 Гц - 2400 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 89 дБ | 86 дБ | 84 дБ | 84 дБ |
| Импеданс | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω |
| Частота кроссовера | 2,300 Hz | 2,300 Hz | — | — |
| Монтажная глубина | 67 мм 13.4 мм* | 57.3 мм 13.4 мм* | 32 мм 42.2 мм**** | 178 мм |
| Монтажная глубина с установочным переходником | 16 см: 55 мм | — | — | — |
| Размеры монтажного отверстия | ø142 мм | ø123 мм | ø64 мм ø69 мм**** | ø238 мм |
| Рекомендуемый объем внешнего корпуса | — | — | — | 28.3 л |

* Технические характеристики твитера; ** С задней камерой, фильтр высоких частот: 800 Гц, -12 дБ/октава
*** Без задней камеры, фильтр высоких частот: 400 Гц, -12 дБ/октава; **** С задней камерой

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ PRS (ВИД В РАЗРЕЗЕ) — ТВИТЕР, НЧ ДИНАМИК, САБВУФЕР

Плавная частотная характеристика динамика

Мягкая купольная мембрана

Купол, рассчитанный методом конечных элементов, обеспечивает широкую дисперсию звука и равномерную частотную характеристику.

Пониженная частота среза кроссовера

Мембрана большого диаметра 28 мм

Основной магнит

Задняя камера

За счет использования герметичной задней полости расширена нижняя часть диапазона частот, воспроизводимых твитером, что позволило сгладить межчастотный переход между твитером и среднечастотным динамиком.

Высокая линейность звука

Система линейной движущей силы для ультранизких искажений и высокой четкости баса.

Многослойный диффузор IMX (Injection Molded Matrix) 2-го поколения

Звуковая катушка с малой длиной обмотки

Короткая звуковая катушка (подвесная конструкция), обладающая очень малой массой, обеспечивает превосходное управление, высокую чувствительность и качество звука.

Внутренняя магнитная конструкция с неодимовым магнитом

Звукопоглощающий материал

Поглощает волну, отражающуюся назад при движении мембраны твитера, предотвращая сдвиг фаз или срез частот для получения более плавного и линейного звука.

Низкий уровень искажений

Компенсирующий магнит

Усиливает плотность магнитного потока для улучшения управления и обеспечения прецизионно точной линейной работы.

Провод звуковой катушки PCOCC®*

От чистоты меди, из которой сделан провод звуковой катушки, в значительной степени зависит качество звука. Поэтому широко практикуется использование бескислородной меди (OFC). Однако для акустических систем Pioneer серии PRS этого не достаточно. Компания Pioneer первая в мире начала использовать технологию литая монокристаллической меди (PCOCC) для производства проводки звуковых катушек. Такая медь имеет чистоту "пять девяток" (99,9997%) в отличие от бескислородной меди с чистотой 99,99%. Благодаря этому достигается превосходная проводимость, снижаются электрическое сопротивление и скин-эффект.
* PCOCC является зарегистрированным товарным знаком компании Furukawa Electric Co., Ltd.

Короткое кольцо из бескислородной меди

Фокусирует магнитное поле в тех местах, где оно должно присутствовать, повышая КПД, снижая искажения и обеспечивая более линейное линейное перемещение звуковой катушки.

Микроволоконный подвес: максимальный музыкальный диапазон

Обладающий высокой плотностью микроволоконный материал, обрамляющий диффузор динамика PRS, очень легкий и характеризуется низкими внутренними потерями. Микроволоконный подвес обладает меньшей инерционностью и обеспечивает более точное воспроизведение баса, позволяя слушать музыку с наибольшим эффектом.

Центральная заглушка из алюминия и латуни

Система подвески с прогрессивной упругой характеристикой (PFSS)

Большинство центрирующих шайб подобны мускулам без мозга. Однако система PFSS компании Pioneer – это "умная центрирующая шайба", динамично приспосабливающаяся к воспроизводимой музыке. При прослушивании тихой спокойной музыки она дает точный и быстрый отклик, а при достижении крещендо обеспечивает прецизионное управление и большую амплитуду перемещения, требуемую для достижения исключительного качества звука.

Низкий уровень искажений

Короткое кольцо из бескислородной меди

Фокусирует магнитное поле в тех местах, где оно должно присутствовать, повышая КПД, снижая искажения и обеспечивая более линейное линейное перемещение звуковой катушки.

Подвесная верхняя пластина

Фокусирует магнитное поле на звуковую катушку.

DEH-80PRS

CD RDS РЕСИВЕР С BLUETOOTH

CD-ресивер DEH-80PRS создан для завоевания рынка автомобильных аудиосистем Европы. Он обладает всеми возможностями для управления звуком в Вашем автомобиле. Превосходная звуковая картина обеспечивается новейшим цифровым процессором, отдельным 16-полосным эквалайзером, автоматической компенсацией расстояния

до динамиков, системой цифровых кроссоверов. Аудиофилов порадует элементная база DEH-80PRS: 24-битные сегментные ЦАП и специально изготовленные конденсаторы для блока питания. Сквозная технология OP amp обеспечивает полную совместимость CD-ресивера и усилителей серии PRS. Результат — кристально чистый звук при минимально

возможном уровне шумов. Возможности системы расширяются подключением других источников звука — например, через специальный адаптер можно подключать iPod®. Матовый черный дизайн с алюминиевыми акцентами делает DEH-80PRS стильным центром Вашей автомобильной аудиосистемы.



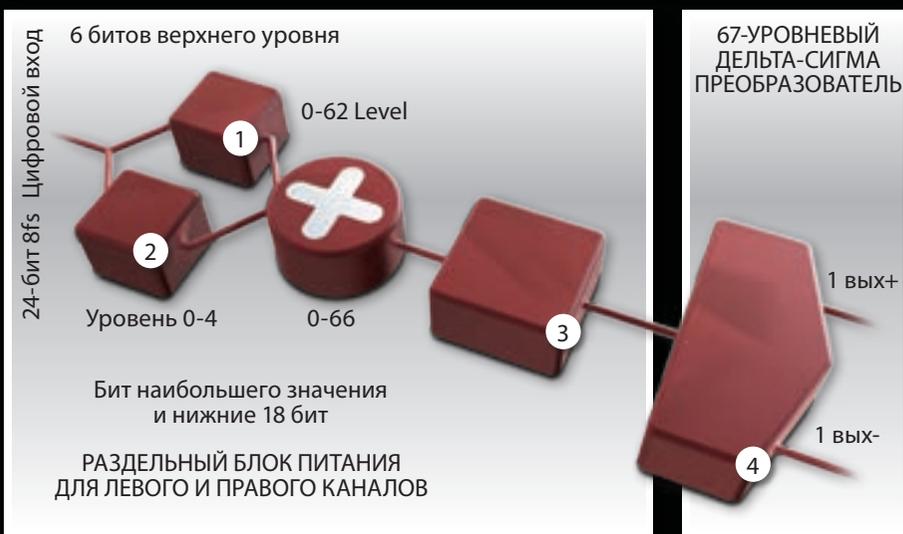
ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- CD плеер
- Точечно-матричный ЖК-дисплей (192 x 48 пикселей, 3-строчный)
- Светодиодная подсветка
- Многоязычный интерфейс дисплея
- Индивидуальная настройка цветов (210 000 цветов)
- Разъем для карт памяти SD/SDHC
- Прямое управление воспроизведением с iPod/iPhone через порт USB (требуется кабель CD-IU51)
- Два порта USB (на тыловой панели)
- Вход AUX (на передней панели)
- Музыкальный браузер
- Воспроизведение форматов MP3/WMA/WAV/AAC
- Цифровой процессор с 16-полосным графическим эквалайзером
- Функции автоматического эквалайзера (Auto EQ) и автоматической регулировки временных задержек (Auto Time Alignment)
- Специально разработанные аудиокомпоненты
- Технология восстановления качества сжатого звука
- Усилители MOSFET 50 Вт x 4
- Цифровой AM/FM-тюнер Supertuner® IIID
- Возможность приема радиоданных RDS
- 3 высоковольтных выхода предусилителя (5 В)
- Откидная передняя панель
- Пылезащищенная конструкция
- Вход для провода дистанционного управления
- Режим отключения дисплея
- Съёмная фронтальная панель
- Рычажок управления
- Поворотный регулятор громкости
- Алюминиевая ручка регулирования громкости

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ 24-БИТНЫЙ ЦИФРО-АНАЛОГОВЫЙ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ BURR-BROWN

Три отдельные печатные платы для диапазонов высоких, средних и низких частот обеспечивают исключительно линейное воспроизведение звука в широком динамическом диапазоне и низкие искажения оригинальных источников.

СХЕМА ЦАП



- 1 Декодер IC0В
- 2 5-уровневый дельта-сигма модулятор третьего порядка
- 3 Усовершенствованный усреднитель (DWA)
- 4 Токовая сегментная секция

ЧЕТЫРЕХСЛОЙНАЯ КОНСТРУКЦИЯ ПЕЧАТНЫХ ПЛАТ

Используется четырехслойная медная фольга и крепление деталей оплавлением припоя к обеим сторонам печатной платы. Компоновка с более высокой степенью интеграции делает печатную плату намного компактнее по сравнению с обычными платами. Цепи заземления и питания преимущественно расположены во внутреннем слое, и достижение за счет этого более низкого импеданса существенно снижает шум.

КОНДЕНСАТОР ПИТАНИЯ С ВЫСОКОЙ ЕМКОСТЬЮ

Стабилизирует электропитание для сохранения чистоты и стабильности звука. Компания Pioneer разработала свои собственные компоненты и выполнила их настройку для оптимизации качества звука путем тщательного исследования материалов и многократных пробных прослушиваний.

СХЕМА ВЕДУЩЕГО ЗВУКОВОГО ТАКТОВОГО ГЕНЕРАТОРА

Данная схема генерирует тактовые импульсы для считывания и обработки цифровых сигналов с исключительной точностью с целью устранения шума, обусловленного флуктуациями цифрового сигнала во времени. Также достигается точное воспроизведение очень сложных аудиосигналов.

28-БИТНЫЙ БИНАРНЫЙ ЦИФРОВОЙ СИГНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕССОР С ПЛАВАЮЩЕЙ ЗАПЯТОЙ

Выполняет более широкий круг вычислений, чем цифровой сигнальный процессор с фиксированной запятой. Использование передовой технологии программирования позволяет осуществлять такую высокоточную обработку и настройку звука без ухудшения исходного цифрового сигнала.

3-ПОЛОСНЫЙ РЕЖИМ.

- CD ресивер DEH-80PRS позволяет пользователю переключаться в режим для 3-полосной схемы, подсоединяя (через три выхода предусилителя) до трех внешних усилителей, предназначенных для динамиков соответственно высокого, среднего и низкого частотных диапазонов. Это дает четкое разделение трех частотных диапазонов для получения более насыщенного, естественного звука за счет реализации потенциала сразу нескольких динамиков в комбинированной акустической системе.
- 16-полосный цифровой эквалайзер, независимый для левого и правого канала. Данный эквалайзер прекрасно корректирует настройки частотных характеристик. Он обеспечивает полную,

точную настройку с шагом 2/3 октавы для получения идеально выверенных звуковых настроек в любом автомобиле.

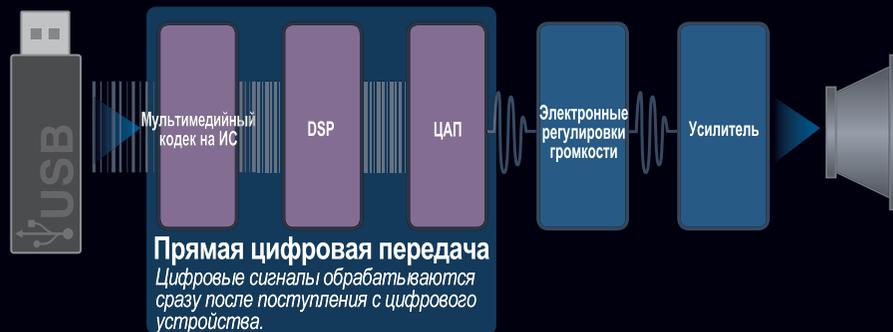
- Функции автоматической регулировки временных задержек автоматически вычисляет задержку, связанную с прохождением звука от каждого динамика до места нахождения водителя, и соответственно корректирует время выхода звука из динамика, учитывая разность расстояний до 0,77 см, таким образом, чтобы звук от всех динамиков достигал слушателя абсолютно синхронно. Функция автоматического эквалайзера адаптирует конкретные музыкальные характеристики в соответствии со вкусом пользователя, использует микрофон для контроля и анализа акустических

систем, а затем автоматически выполняет точную настройку всех частотных диапазонов и цифровой параметрический эквалайзинг переднего и заднего динамиков. Все эти процессы насчитывают 399 непрерывных шагов и занимают всего шесть с половиной минут.

- Синхронизация по времени. не только прецизионно корректирует время выхода звука из каждого динамика в соответствии с расстоянием от него до слушателя с шагом 1,25 см, но и допускает адаптацию к 3-полосной схеме усиления.

Прямая цифровая передача для превосходного качества звука из сжатых аудиофайлов

Музыкальные сигналы, записанные на плеере iPod, USB-носителе и карте SD, передаются напрямую в цифровой процессор обработки звука (DSP) в цифровом виде и обрабатываются таким образом, чтобы обеспечить превосходное качество звука при использовании этих цифровых устройств.



Пример подключения для USB-носителя, карты SD и внешнего дополнительного устройства



PRS-D800

ДВУХКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

Новый усилитель в изящном корпусе обладает беспрецедентной компактностью, высоким качеством и простотой в установке. Насколько он компактен? Три таких блока можно уместить на листе бумаги А4! Это позволяет, не занимая много места, довести число каналов усиления до четырех (посредством двух блоков PRS-D800), до пяти или шести (если установить три усилителя PRS-D800). Цифровая технология обеспечивает естественное звучание во всем диапазоне рабочих частот с минимумом помех и искажений.



КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ

Высокоэффективный усилитель

В схеме PRS-D800 используется высокоэффективный быстродействующий операционный усилитель, генерирующий с исключительной точностью ШИМ-сигнал (широкоимпульсная модуляция) по аналоговому входному сигналу. Это придает воспроизведению музыки очень высокую линейность и низкий коэффициент искажений.

Электролитические конденсаторы для звука.

При выборе и установке звукового конденсатора были проведены многочисленные испытания путем прослушивания большого количества разнообразного аудиоконтента для оптимизации амплитудно-частотной характеристики и динамического диапазона, которые влияют на тембр и нюансы звучания аппаратуры класса "Hi-Fi".

Бескислородная медь (OFC) катушек выходного каскада

Выход фильтра низких частот (LPF) этого усилителя класса D отличает применение катушки из бескислородной меди для снижения омического сопротивления и потерь и получения за счет этого мощного точного баса и динамичного звука СЧ- и ВЧ-диапазона.

Концепция полного вибрационного контроля (TVC)

Поглощающий вибрации материал под трансформатором надежно устраняет вибрации, которые обычно искажают звук при протекании высокого тока, повышая стабильность потока мощности, минимизируя искажения и повышая отношение сигнал-шум.

Вибрации трансформатора в случае их передачи на печатную плату могут ухудшить качество звука. Демпфирование печатной платы и подавление вибраций трансформатора предотвращают ухудшение звучания.

| | PRS-D800 |
|---|--|
| Число каналов | 2/1 |
| Макс. мощность (4 Ом) Макс. мощность при подключении по мостовой схеме (4 Ом) | 250 Вт x 2 600 Вт x 1 |
| Номинальная мощность RMS (4 Ом <= 1% THD+N) Номинальная мощность RMS (2 Ом <= 1% THD+N) Номинальная мощность RMS при подключении по мостовой схеме (4 Ом) | 125 Вт x 2 150 Вт x 2 300 Вт x 1 |
| Диапазон воспроизводимых частот | 10 Гц – 30 кГц |
| Полный коэффициент гармонических искажений (1 кГц, 4 Ом) | <0.004% (1 кГц) |
| Отношение сигнал-шум (взвешенное по IHF-A, на частоте 1 кГц) | >105 дБ |
| Размеры (Ш x В x Г) | 255 мм x 50 мм x 104 мм |

КОМПАКТНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Очень компактная конструкция для максимально гибкого монтажа

Функциональное разделение компоновки схемы и четырехслойная конструкция печатной платы для объединения смонтированных элементов снижают импеданс схемы и поддерживают высокое качество звука. Усилитель достаточно компактен для установки в различных местах автомобиля.

ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Улучшенное качество звучания за счет тщательного подбора высококачественных компонентов.
- Компактная конструкция упрощает монтаж, не ухудшая качество звука.
- Гибкий интерфейс повышает привлекательность унифицированной конструкции при параллельном подключении, позволяя использовать усилитель с большим числом соединений и в различных монтажных конфигурациях.

TS-E170Ci

17 CM КОМПОНЕНТНАЯ
ДВУХПОЛОСНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

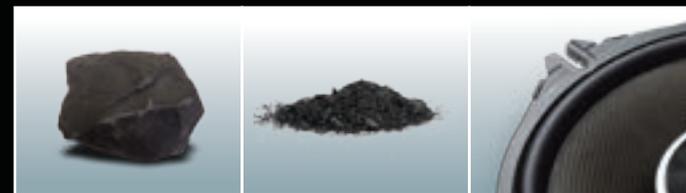


Погоня за совершенным звуком привела компанию Pioneer к созданию высокотехнологичных акустических систем серии e-Motion (TS-E). Это первые в мире динамики, в которых для создания прочной диафрагмы использована технология IMPP™, усиленная двухслойным покрытием IMX™ с волокнами арамида и базальта. Серию TS-E отличают высочайшая прочность и устойчивость к высоким температурам. Использование новейшей технологии Pioneer Open & Smooth™ обеспечивает чистое и точное воспроизведение студийного звучания, ярко выраженную направленность и естественный, мягкий звук. Серия TS-E сделает впечатления от прослушиваемой музыки незабываемыми.

| | TS-E130Ci | TS-E170Ci |
|--|----------------|----------------|
| Размер | 13 см | 17 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 180 Вт (35 Вт) | 260 Вт (60 Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 35 - 33,000 Гц | 30 - 33,000 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 88 дБ | 88 дБ |
| Размер твитера (мм) | 28,0 мм | 28,0 мм |

Сверхпрочные диафрагмы динамиков

Чтобы сделать диафрагмы динамиков TS-E максимально прочными волокна базальта и арамида, сплетенные под противоположными углами, помещаются в форму и заливаются полипропиленом инжекционного литья. Пена проникает между волокнами и, после затвердевания, образует монолитный конус – диафрагму. Базальтовое волокно получается расплавлением крошки вулканической породы базальта при температуре более 1480°C с последующим вытягиванием в длинные тонкие волокна. Благодаря характеристикам базальтового волокна, компания Pioneer создала динамики, которые легки, исключительно прочны, обладают высокой скоростью отклика, устойчивы к экстремальным температурам и безопасны для окружающей среды.



Базальт – вулканическая порода

Базальтовые волокна

Диафрагма динамика с чередованием волокон базальта и арамида



TS-E1702i

17-СМ КОАКСИАЛЬНЫЕ 2-ПОЛОСНЫЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Максимальная/номинальная мощность – 180 Вт/35 Вт
Чувствительность (1Вт/1м) – 88 дБ

TS-E2002i

20-СМ КОАКСИАЛЬНЫЕ 2-ПОЛОСНЫЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Максимальная/номинальная мощность – 360 Вт/90 Вт
Чувствительность (1Вт/1м) – 89 дБ

TS-E1302i

13-СМ КОАКСИАЛЬНЫЕ 2-ПОЛОСНЫЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Максимальная/номинальная мощность – 180 Вт/35 Вт
Чувствительность (1Вт/1м) – 88 дБ

TS-E1002i

10-СМ КОАКСИАЛЬНЫЕ 2-ПОЛОСНЫЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Максимальная/номинальная мощность – 110 Вт/25 Вт
Чувствительность (1Вт/1м) – 86 дБ

TS-E6902i

15X22,5-СМ КОАКСИАЛЬНЫЕ 2-ПОЛОСНЫЕ
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Максимальная/номинальная мощность – 360 Вт/80 Вт
Чувствительность (1Вт/1м) – 90 дБ

PRS-D2000SPL

1-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ SPL КЛАССА D



Сделайте свой автомобильный звук лидером при помощи этого SPL-усилителя класса D. Созданный для работы с первоклассными SPL-сабвуферами, этот авто усилитель развивает поразительную макс. выходную мощность 3000 Вт. Автомобильный усилитель оснащен питанием с независимым регулированием шин (IRRP) и новой технологией низкой плотности тока (LCD). Устройство выполнено по высокоэффективной технологии класса D. Чем меньше ток, тем меньше нагрев. Это означает отсутствие искажений, поэтому звук всегда остается чистым, свежим и ясным.

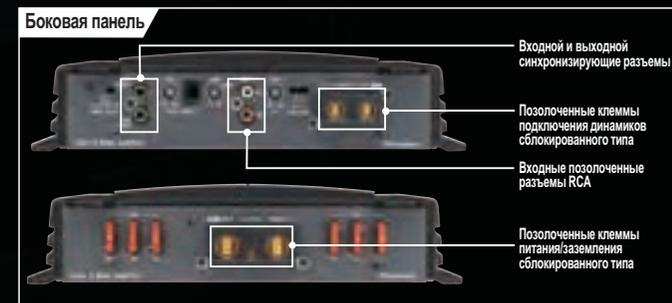
PRS-D1200SPL МОНОУСИЛИТЕЛЬ SPL КЛАССА D



ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Надежная работа на 1-канальную нагрузку 1 Ом обеспечивает мощный звук.
- Конструкция с низкой плотностью тока оптимизирует передачу мощности на сабвуферы SPL.
- Система синхронизации нескольких усилителей (MASS) позволяет соединять два усилителя SPL для получения более высокой мощности.

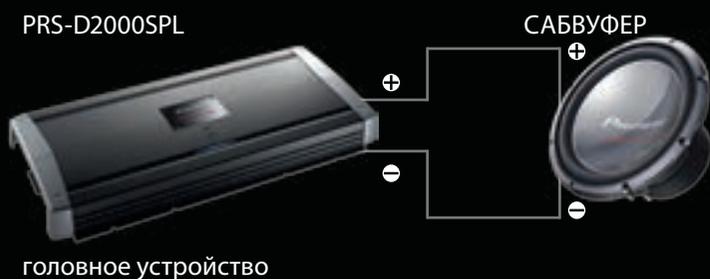
| | PRS-D2000SPL | PRS-D1200SPL |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Число каналов | 1 канал | 1 канал |
| Макс. мощность (4 Ом) | 1,500 Вт x 1 | 1,000 Вт x 1 |
| Макс. мощность (2 Ом) | 3,000 Вт x 1 | 2,000 Вт x 1 |
| Макс. мощность (1 Ом) | 4,000 Вт x 1 | 2,400 Вт x 1 |
| Номинальная мощность RMS (4 Ом <= 1% THD+N) | 750 Вт x 1 | 500 Вт x 1 |
| Номинальная мощность RMS (2 Ом <= 1% THD+N) | 1,500 Вт x 1 | 1,000 Вт x 1 |
| Номинальная мощность RMS (1 Ом <= 1% THD+N) | 2,000 Вт x 1 | 1,200 Вт x 1 |
| Диапазон воспроизводимых частот | 10 Гц – 240 Гц | 10 Гц – 240 Гц |
| Полный коэффициент гармонических искажений (1 кГц, 4 Ом) | <0.3 % | <0.3 % |
| Отношение сигнал-шум (взвешенное по IHF-A, на частоте 1 кГц) | >85 дБ | >80 дБ |
| Размеры (Ш x В x Г) | 586 мм x 65 мм x 282 мм | 381 мм x 65 мм x 282 мм |



БОЛЕЕ ПРОСТОЕ УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ УСИЛИТЕЛЕЙ

Примеры соединений с использованием системы синхронизации работы нескольких усилителей (MASS) При синхронизированном соединении усилителя PRS-D2000SPL с усилителем PRS-D1200SPL регулировка ведущего усилителя распространяется также и на другой усилитель в каскаде. Это упрощает управление и делает его более удобным

КОНФИГУРАЦИЯ С ОДНИМ УСИЛИТЕЛЕМ*



КОНФИГУРАЦИЯ С СОЕДИНЕНИЕМ ДВУХ УСИЛИТЕЛЕЙ ПО МОСТОВОЙ СХЕМЕ**



КОНФИГУРАЦИЯ С СОЕДИНЕНИЕМ ДВУХ УСИЛИТЕЛЕЙ*

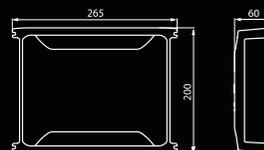


GM-D8601

ОДНОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

1 X 300 Вт (4 Ω)/1 X 500 Вт (2 Ω)/1 X 800 Вт (1 Ω) - максимум.

1 X 300 Вт (4 Ω)/1 X 500 Вт (2 Ω)/1 X 800 Вт (1 Ω) - выходная мощность при продолжительной работе.



Компания Pioneer создает сабвуферы, усилители и акустические системы таким образом, чтобы благодаря их внешнему виду, мощности и особенностям воспроизведения звука, Ваша аудиосистема обратила на себя внимание. Усилители сочетают конкурентоспособное звучание с максимальной

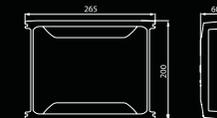
инсталляционной гибкостью. В двух- и четырехомном варианте подключения эти усилители могут работать как с одним сабвуфером, так и с несколькими акустическими системами одновременно.

Энергетическая эффективность класса-D

Технология класса-D обеспечивает у цифровых усилителей серии GM меньшее потребление энергии, чем у обычного усилителя. Вместо того чтобы нагревать воздух, они превращают целых 70 % входной входной нагрузки в выходную мощность.

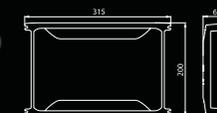
GM-D8604 4-КАНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

Максимальная мощность 2 x 600Вт (4Ω мост)



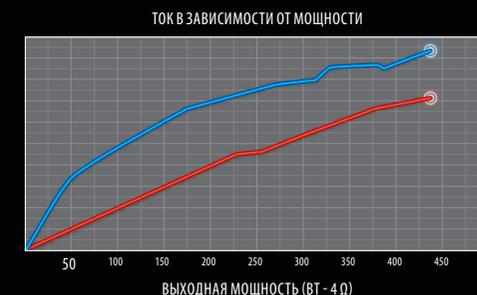
GM-D9601 ОДНОКАНАЛЬНЫЙ КЛАССА D, С ДИСТАНЦИОННЫМ РЕГУЛЯТОРОМ BASS BOOST

Максимальная мощность 2400 Вт



ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Надежная работа на 1-канальную нагрузку 1 Ом обеспечивает мощный звук.
- Конструкция с низкой плотностью тока оптимизирует передачу мощности на сабвуферы SPL.



Усилители класса AB

Усилители класса D

TS-SW3001S2/TS-SW3001S4

НИЗКОПРОФИЛЬНЫЙ САБВУФЕР IMPP С ДИАМЕТРОМ ДИФФУЗОРА 30 СМ (12")



TS-SW2501S2/TS-SW2501S4

НИЗКОПРОФИЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТНЫЙ САБВУФЕР IMPP С ДИАМЕТРОМ ДИФФУЗОРА 25 СМ (10")



Диффузор из литого полипропилена (IMPP), армированного переплетенными базальтовыми и углеродными волокнами

Система управления перемещением воздушной подвески

Конструкция с диффузорным кольцом

Узлы усиления конструкции с двумя диффузорами

3-слойный радиальный резиновый подвес с оплеткой из волокна (вынуждающий диффузор: M-образный)

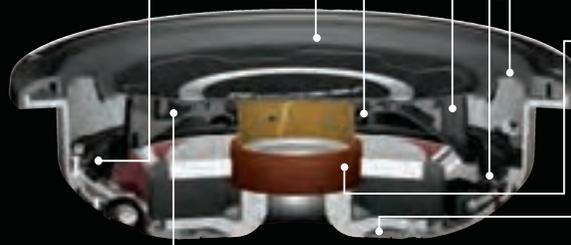
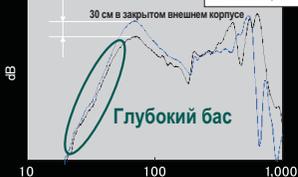
6-слойная алюминиевая звуковая катушка высокой мощности

Жесткая монолитная алюминиевая корзина с нижним креплением

Диффузор из литого полипропилена (IMPP), армированного переплетенным сверхдлинным стекловолокном

На 2 дБ выше!

— Традиционный: 18,4 л
— Новый: 18,4 л



Основные преимущества для покупателя

- Воспроизведение глубокого баса при малых размерах корпуса сабвуфера.
- Простота установки.

Диффузор из литого полипропилена (IMPP), армированного переплетенными базальтовыми и углеродными волокнами.

Для получения более естественных басов мы применяем в наших низкопрофильных сабвуферах технологию армирования

базальтовым волокном. Волокна вулканических пород придают диффузору жесткость, хорошую демпфирующую способность, стабильность работы в условиях экстремальных температур.

Система управления перемещением воздушной подвески

Для получения более естественных басов мы применяем в наших низкопрофильных сабвуферах технологию армирования базальтовым волокном. Волокна вулканических пород придают диффузору жесткость, хорошую демпфирующую способность, стабильность работы в условиях экстремальных температур.

Угловые штекерные разъемы

Разъемы сабвуферов традиционно имеют горизонтальную или вертикальную ориентацию. Такая ориентация приводит к изгибу проводов, обеспечить который, когда используются провода большого сечения, бывает затруднительно. Угловые штекерные разъемы для низкопрофильных сабвуферов, на которые компанией Pioneer заявлен патент, упрощают подключение кабелей динамика. Такое более прямое соединение обеспечивает экономию места и упрощает монтаж.

| | TS-SW3001S2/ TS-SW3001S4 |
|--|--------------------------|
| Размер | 30 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 1,200 Вт (300 Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 20 - 290 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 90 дБ |
| Рекомендуемый объем внешнего корпуса | 12,7 л |

TS-W3003D4

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ SPL-САБВУФЕР

СЕРИИ CHAMPION С ДИАМЕТРОМ ДИФФУЗОРА 30 СМ (12")



Оборудование SPL разработано на основе консультаций профессиональных участников международных соревнований. Компания Pioneer постоянно внедряет инновации для обеспечения максимальной производительности и высочайшего уровня надежности звукового оборудования. Не имеет значения, соревнуетесь ли вы на сложнейшем этапе соревнований по звуковому давлению (SPL) или демонстрируете свои достижения на улице. Мы знаем, как произвести впечатление.

ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Потрясающий бас, унаследованный от знаменитых сабвуферов SPL компании Pioneer.
- Система воздушной подвески, предназначенная для дополнительных возможностей монтажа и обеспечения высокого возбуждаемого объема при исключительно малом объеме внешнего корпуса.

| | TS-W3003D4 |
|--|-------------------|
| Размер | 30 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 2,000 Вт (600 Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 20 Гц – 80 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 95 дБ |
| Импеданс | 8 или 2 Ом |
| Монтажная глубина | 176,2 мм |
| Размеры монтажного отверстия | ø283,0 мм |
| Минимальный объем внешнего корпуса | 14,2 - 28,3 л |

TS-W310D4/S4

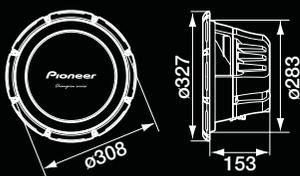
САБВУФЕРЫ СЕРИИ CHAMPION С ДИАМЕТРОМ ДИФФУЗОРА 30 СМ (12")



Бесшовный диффузор из композитного литого полипропилена (IMPP)

Для того чтобы предотвратить повреждение диффузора при высоких уровнях звукового давления, крайне важно, чтобы диффузор был очень жестким и при этом легким. Новые диффузоры компании Pioneer из композитного литого полипропилена (IMPP) полностью отвечают этому требованию.

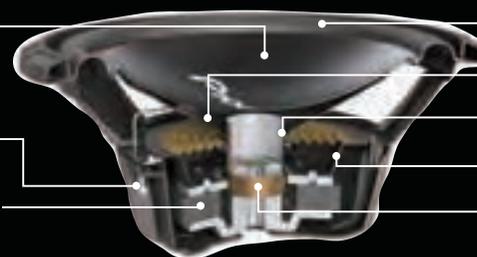
| | TS-W310D4 | TS-W310S4 | TS-W310 | TS-W260D4 | TS-W260S4 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Размер | 30 см | 30 см | 30 см | 25 см | 25 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 1,400 Вт (400 Вт) | 1,400 Вт (400 Вт) | 1,000 Вт (300 Вт) | 1,200 Вт (350 Вт) | 1,200 Вт (350 Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 20 Гц – 250 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 95 дБ | 95 дБ | 95 дБ | 93 дБ | 93 дБ |
| Импеданс | 4 Ω x 2 | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω x 2 | 4 Ω |
| Монтажная глубина | 153 мм | 153 мм | 148 мм | 141 мм | 141 мм |
| Размеры монтажного отверстия | ø283 мм | ø283 мм | ø278 мм | ø235 мм | ø235 мм |
| Рекомендуемый объем внешнего корпуса | 24.1 – 49.5 л | 24.1 – 49.5 л | 24.1 – 49.5 л | 18.4 – 35.4 л | 18.4 – 35.4 л |



Бесшовный диффузор из композитного литого полипропилена (IMPP) (с использованием углеродных волокон)

Штекерные разъемы

Большой стронциевый магнит



Черный полиуретановый подвес

Легкий диффузор динамика
Алюминиевый каркас звуковой катушки

Вентиляционное отверстие

Обмотка звуковой катушки из провода с 6-слойным покрытием из полиэфирной смолы

АС серии PRO

Серия акустических систем Pioneer Reference for Open Show (PRO) специально разработана для любителей серьезного звукового давления. Вдохновленная историей побед команды Team Pioneer на соревнованиях SPL, новый модельный ряд P.R.O. Предназначен для использования в уличных условиях. Акцент сделан на эффективности и работе под высокой нагрузкой. Это относится и к рупорным твитерам, и к среднебасовым динамикам, и к сабвуферам. При этом стоимость инсталляции с использованием данных компонентов относительно невысока.



TS-B350PRO РУПОРНЫЙ ТВИТЕР ДИАМЕТРОМ 8,7 CM (3,5")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 250 Вт / 100Вт. Титановая фазовыравнивающая вставка («пуля»), алюминиевый корпус. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 100 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке

TS-B400PRO РУПОРНЫЙ ТВИТЕР ДИАМЕТРОМ 10 CM (4")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 500 Вт/200 Вт. Титановая фазовыравнивающая вставка («пуля»), алюминиевый корпус. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 106 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке.

TS-M650PRO МИДБАСОВЫЙ ДИНАМИК 17 CM (6,5")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 500 Вт/110 Вт. Целлюлозный диффузор. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 94 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке.

TS-M800PRO МИДБАСОВЫЙ ДИНАМИК ДИАМЕТРОМ 20 CM (8")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 700 Вт/180 Вт. Целлюлозный диффузор. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 96 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке

TS-6900PRO 2-ПОЛОСНАЯ АС 6" X 9"

Макс. выходная мощность RMS 600 Вт. Целлюлозный диффузор. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 92 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке.



TS-DR250PRO

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА 17 CM (6,5")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 200 Вт/100 Вт. Целлюлозный диффузор. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 105 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке.

UD-H1425PRO

РУПОР 17 CM (6,5")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 200 Вт/100 Вт. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 106 дБ. Горло рупора диаметром 25 мм (1"). Резьба W1-3/8"-18 ниток/дюйм.

TS-W1200PRO

САБВУФЕР 38 CM (15")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 1500 Вт/450 Вт. Целлюлозный диффузор с гофрированным подвесом. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 105 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке

TS-W1500PRO

САБВУФЕР 38 CM (15")

Макс. выходная мощность/номинальная RMS 2000 Вт/600 Вт. Целлюлозный диффузор с гофрированным подвесом. Чувствительность (1 Вт/1 м) – 98 дБ. Устойчивость к длительной высокой нагрузке

Основные преимущества для покупателя

- Звук для открытого типа прослушивания: сверхвысокая мощность и чувствительность.
- Агрессивный дизайн: четко очерченные контуры, динамичный внешний вид.
- Частотные характеристики сабвуфера, мидбасовых динамиков и твитеров, входящих в состав системы, плавно сочетаются, обеспечивая органичное звучание.

| | TS-B350PRO | TS-B400PRO | TS-M650PRO | TS-M800PRO | TS-6900PRO | TS-DR250PRO | TS-W1200PRO | TS-W1500PRO |
|--|-------------------|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|
| Размер | 8,7 см | 10 см | 17 см | 20 см | 6" x 9" / 16,3 x 23,7 см | 17 см | 30 см | 38 см |
| Макс. музыкальная мощность (номинальная) | 250 Вт (100 Вт) | 500 Вт (200 Вт) | 500 Вт (110 Вт) | 700 Вт (180 Вт) | 600 Вт (100 Вт) | 200 Вт (100 Вт) | 1,500 Вт (450 Вт) | 2,000 Вт (600 Вт) |
| Диапазон воспроизводимых частот | 3,500 Гц – 27 кГц | 2,800 Гц – 27 кГц | 50 Гц – 18 кГц | 40 Гц – 15 кГц | 29 – 40 кГц | 40 Гц – 15 кГц | 20 - 500 Гц | 20 - 300 Гц |
| Чувствительность (1 Вт/1 м) | 100 дБ | 106 дБ | 94 дБ | 96 дБ | 92 дБ | 105 дБ | 105 дБ | 98 дБ |
| Импеданс | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 4 Ω | 2x4 Ω | 2x4 Ω |
| Монтажная глубина | 44 мм | 68 мм | 81 мм | 93 мм | 89,0 мм | — | — | — |
| Размеры монтажного отверстия | ø75 мм | ø95 мм | ø148 мм | ø184 мм | 153 x 222 мм | — | ø283 мм | ø353 мм |
| Рекомендуемый объем внешнего корпуса | — | — | — | — | — | — | 35,4 л | 56,7 л |

Рупорный твитер: TS-B400PRO (вид в разрезе)

Литой алюминиевый корпус с излучателем.

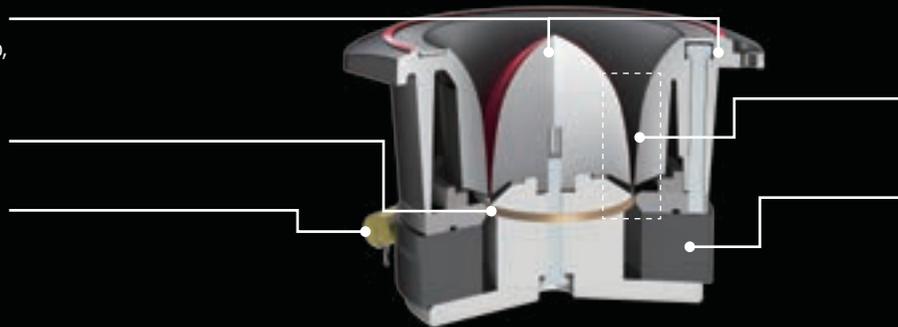
Прекрасно рассеивает тепло, обладает надежностью, позволяющей выдерживать высокую входную мощность и достигать ошеломляющего звука.

Титановая диафрагма.

Легче и жестче, чем алюминиевая диафрагма.

Конденсатор.

Конденсатор применяется для защиты динамика от перегрузки звуком более низкого частотного диапазона.



Форма рупора.

Такая форма обеспечивает эффективное повышение чувствительности воспроизведения.

Большой магнит для высокой мощности динамика.

Обеспечивает передачу звука с высокой мощностью и высокой чувствительностью, характерные для открытого типа прослушивания.

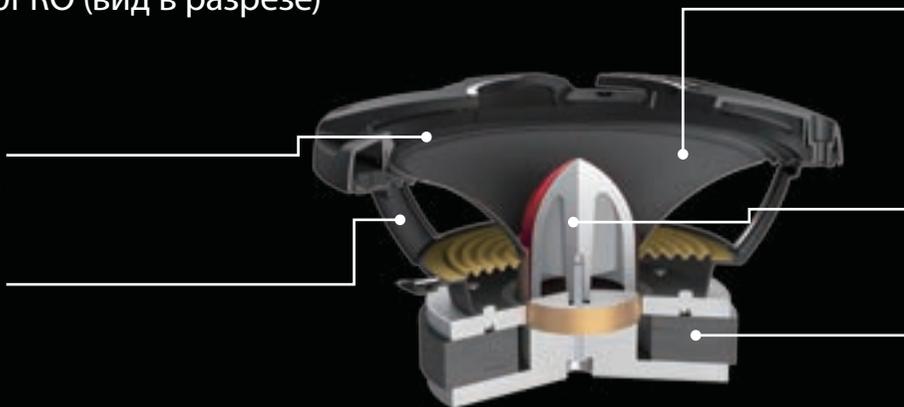
Мидбасовый динамик: TS-B800PRO (вид в разрезе)

Эластичный подвес.

Максимально увеличивает диапазон перемещения мембраны, обеспечивая запас гибкости для компенсации резких вибраций в диафрагме.

Толстая стальная корзина.

Надежная, прочная конструкция, выдерживающая экстремальные условия эксплуатации.



Диффузор из специальной целлюлозы.

Изготовленный из легкого и одновременно жесткого материала для оптимальной чувствительности и долговечности диффузор имеет влагонепроницаемую, стойкую к действию ультрафиолета конструкцию, что обеспечивает его исключительную долговечность даже в условиях использования на открытом воздухе.

Литой алюминиевый корпус с излучателем.

Прекрасно рассеивает тепло, обладает надежностью, позволяющей выдерживать высокую входную мощность и достигать ошеломляющего звука.

Большой магнит для высокой мощности динамика.

Обеспечивает передачу звука с высокой мощностью и высокой чувствительностью, характерные для открытого типа прослушивания.

Сабвуфер: TS-W1200PRO (вид в разрезе)

Диффузор из специальной целлюлозы.

Изготовленный из легкого и одновременно жесткого материала для оптимальной чувствительности и долговечности диффузор имеет влагонепроницаемую, стойкую к действию ультрафиолета конструкцию, что обеспечивает его исключительную долговечность даже в условиях использования на открытом воздухе..

Алюминиевый каркас звуковой катушки.

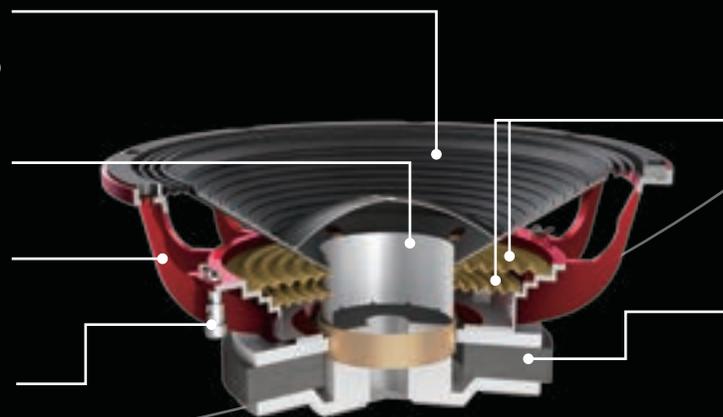
Прекрасно рассеивает тепло. Конструкция, выдерживает очень высокую входную мощность.

Литой алюминиевый корпус.

Прекрасно рассеивает тепло, обладает надежностью, позволяющей выдерживать высокую входную мощность и достигать ошеломляющего звука.

Конструкция с двумя звуковыми катушками.

Сабвуфер с двумя звуковыми катушками 4 Ом позволяет создавать нагрузку 2 Ом или 8 Ом для максимально эффективного использования усилителя.



Система двойной подвески.

Двойная подвеска ослабляет вибрации, помогая сохранять и уравнивать высокое усилие на входе и высокую чувствительность воспроизведения звука, стабилизируя, таким образом, акустические характеристики.

Большой магнит для высокой мощности динамика.

Обеспечивает передачу звука с высокой мощностью и высокой чувствительностью, характерные для открытого типа прослушивания.

WWW.PIONEER-RUS.RU

WWW.TEAMPIONEER.RU

WWW.VK.COM/TEAMPIONEER

WWW.VK.COM/PIONEEROFFICIAL

WWW.FACEBOOK.COM/PIONEERRUSSIAOFFICIAL

WWW.FACEBOOK.COM/TEAMPIONEERRU

WWW.MIXTRAX-GLOBAL.COM/RU/INDEX.HTML

ТЕЛЕФОНЫ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ PIONEER:

8-800-200-89-01 (РЕГИОНЫ)

(495) 755-92-92 (МОСКВА)